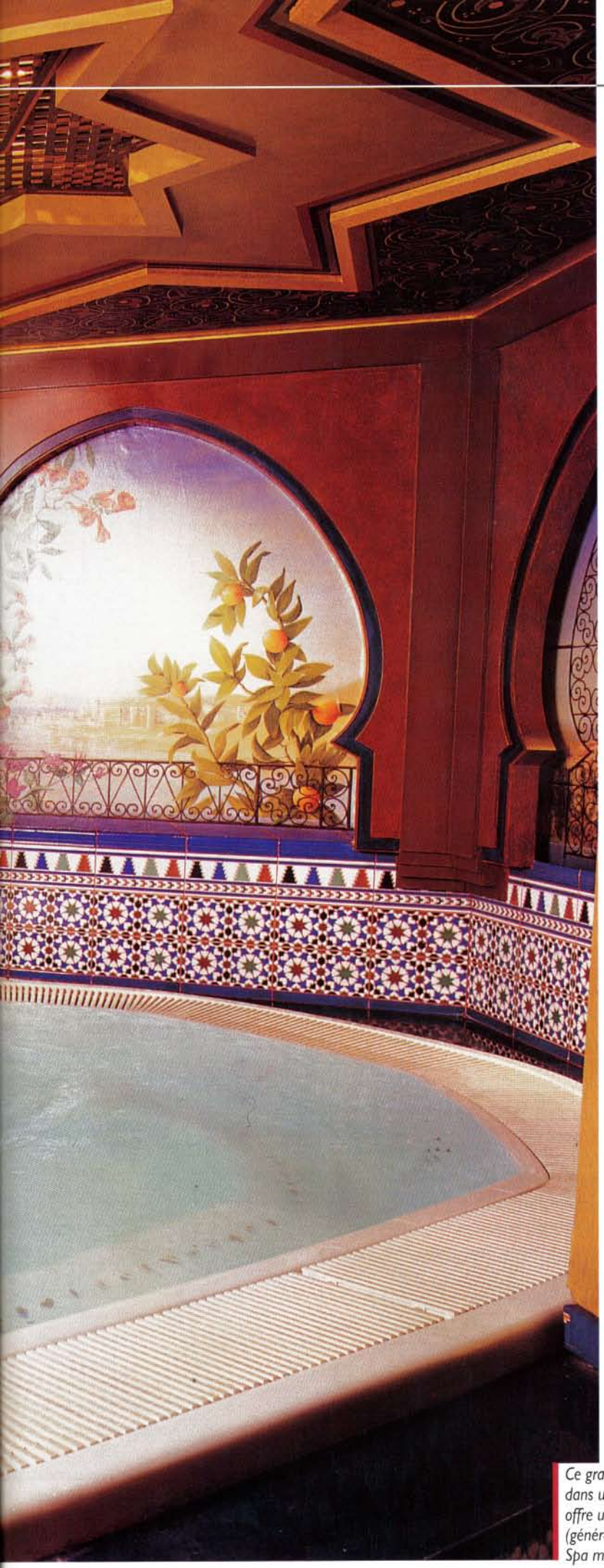


Le spa

Le spa est un équipement qui fait la joie des petits et des grands. Il présente l'avantage de s'implanter à l'intérieur, dans une (grande) salle de bains ou dans une pièce dédiée à la relaxation, ou bien à l'extérieur.

Le spa fait l'unanimité. Baigné dans une eau chaude à environ 37 °C, massé par un tourbillon de bulles, vous flottez dans le bien-être. La détente musculaire est assurée, mais aussi la tonicité, car le spa est capable de dispenser une action calmante et apaisante ou, à l'inverse, tonique et vivifiante. Tout est dans l'art du massage prodigué, différent selon les types de buses et l'intensité de leur action. Le spa est donc un équipement de haute technicité, performant et multifonctions, qu'il faut avant tout bien connaître pour exploiter au mieux ses possibilités.

UN BOUILLONNEMENT DE BIENFAITS

Le spa est une cuve garnie de nombreuses buses de massage et équipée d'un système de filtration de l'eau très performant. La cuve est fabriquée en acrylique thermoformé ou maçonnée sur mesure et revêtue de mosaïque d'émaux. Ses dimensions varient selon le nombre d'utilisateurs pour une profondeur comprise entre 60 et 100 cm.

Le spa en acrylique se présente en deux versions : "portable" ou "encastrable". Portable, il est généralement enveloppé d'un habillage en bois autoportant et isolé, intégrant le matériel technique qui lui permet, une fois posé, d'être immédiatement utilisable. Facile et rapide à installer, pourvu qu'il y ait l'électricité, l'eau et la possibilité de le vidanger. Encastrable, la cuve ne dispose pas d'habillage et est positionnée à fleur de plancher, ou intégrée dans un coffrage spacieux. Les équipements techniques sont déportés dans un local technique si le spa est couplé à une piscine ou dans une niche si la pièce est petite.

Pour chaque version, la cuve anatomique (essentielle pour être à l'aise et bénéficier au mieux de l'hydromassage) accueille de deux à six personnes. Elle est équipée d'un système de filtration et d'une couverture isothermique dont le double rôle consiste à maintenir l'eau chauffée à température et à limiter l'évaporation lorsque le spa n'est pas utilisé.

Ce grand spa à débordement (360 x 270 cm) intégré dans un cadre des mille et une nuits (réalisé par Alphéa) offre une détente complète, associé à un hammam carrelé (générateur et porte Tylö), une douche ouverte et un sauna (Tylö). Spa modèle Versailles de Somethy.

Jean-Claude Despins au travail : il ponctue ici un fond parme de carrés argentés.

Un panoramique de fresque orientale avec fausse grille.

Photos DR

Despins Décoration : l'art et la matière

Installé près de Paris, Jean-Claude Despins est spécialisé dans la peinture artistique et décorative. Son credo : personnaliser le décor en cherchant l'harmonie.

Formé à l'École Renaissance, Jean-Claude Despins est à son compte depuis sept ans, après avoir travaillé pendant plusieurs années au sein d'un groupement de professionnels. Ses clients : des particuliers, des architectes d'intérieur et des entreprises de peinture qui ont besoin du savoir-faire d'un artisan pour réaliser des commandes particulières dans le domaine du décor peint : panneaux, murs, portes, toiles, mobilier... Ses chantiers : des appartements et des parties communes d'immeubles, et beaucoup d'hôtels. Jean-Claude Despins compte parmi ses références plusieurs grands palaces parisiens pour lesquels il a réalisé des fresques et autres décors en faux-marbre ou en faux-bois, dans les salons de réception ou dans les chambres.

Un décor de tourbillon floral au plafond.

Photo DR

Une bonne dose d'humilité

Quel que soit le chantier, le peintre a à cœur de réaliser chaque fois un nouveau décor. *"J'essaie d'apporter le petit «plus» qui va faire la différence. Je ne cherche pas forcément à accomplir un exploit créatif, mais j'aspire à personnaliser au maximum le décor du client."* À l'écoute du client, justement, Jean-Claude Despins tente de coller à ses goûts et à son univers, tout en lui apportant la vision d'un professionnel sensible à l'harmonie. Pour cela, il faut du temps et beaucoup d'humilité : *"Je ne vais jamais au plus facile. Je tente des associations de couleurs et de matières, je cherche un nouveau geste qui aura un rendu différent. Il faut accepter de refaire jusqu'à ce que le résultat final convienne parfaitement."* Perfectionniste, Jean-Claude Despins l'est sûrement un peu, comme tout artisan qui se respecte. Mais c'est pour la bonne cause : la satisfaction de ses clients et le plaisir du travail bien fait.

Effet craquelé en épaisseur.
Fausse peau de crocodile.
Faux carrelage avec motif.
Faux filets d'ivoire et écailles de tortue.

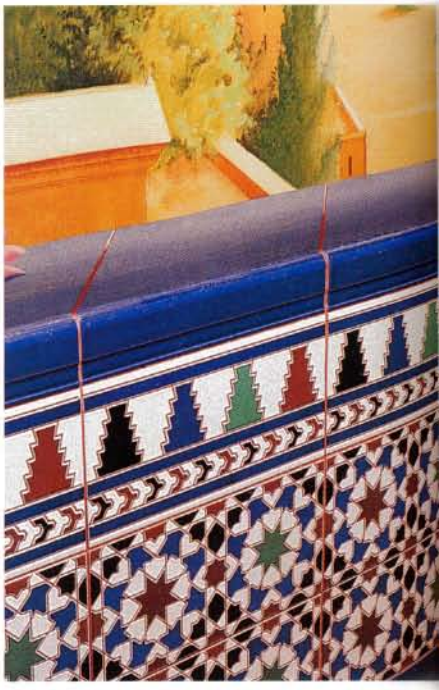
Photos : Despins Décoration

Invitation au Voyage

Vous rêvez d'évasion dans les pays du Grand Sud, d'embarquement à bord d'une goélette, du bercement du ressac sur une plage de sable chaud, ou carrément d'une atmosphère dépouillée, propice à la sérénité et la méditation. Avec un peu d'imagination, rien de plus facile que de créer un décor qui vous plonge jour après jour au cœur de vos aspirations.

Martine Leleu. Reportages Bernard Dufeitel

Jean-François Baron



Plein sud

Au pays des mille et une nuits

Dépaysement assuré pour une détente absolue dans ce décor inspiré des fastes des palais du Moyen Orient. Du plafond en étoile du Sud au sol en mosaïque, en passant par les coloris chatoyants des faïences murales, l'œil vagabonde pour se perdre dans ce paysage du Maghreb, véritable fresque peinte à la main et sertie dans des arcades en trou de serrure. Au centre, un imposant spa à débordement de 360 x 270 cm permet à toute la famille de venir goûter les plaisirs de l'eau qui tourbillonne. Il est encadré d'un côté par un hammam et de l'autre par une douche, réalisés dans le même esprit.

Conception et réalisation, Alphéa/Rémy Ichkanian. Spa à débordement, Somethy. Margelle en pierre Cesarstone. Générateur de vapeur Tylö. Robinetterie de douche, Grohe. Murs et sol en pâte de verre.

INTERVIEW

D'UN SPÉCIALISTE EN DÉCORATION D'INTÉRIEUR

Biographie

Jean-Claude Despins, 43 ans, propose ses conseils et met ses compétences au service des particuliers pour toutes prestations dans le domaine du décor peint sur supports divers : panneaux, murs, portes, toiles, mobiliers...

Il s'adresse également aux professionnels de la décoration ainsi qu'aux architectes dans la conception d'espaces intérieurs.

Son métier l'amène par ailleurs à travailler dans la décoration de théâtre, dans la publicité et le cinéma. Jean-Claude Despins a créé en 1998 la société Despins Décoration.

Interview

«A chaque pièce d'une maison, correspond une couleur ou une matière, notamment en raison de la fonction de celle-ci, mais aussi de son état et de son orientation, et de la lumière qu'elle reçoit».

BFC-ADPE / Tout d'abord, en quoi consiste votre métier de consultant ?

Jean-Claude Despins / Mon métier consiste à améliorer le cadre de vie des personnes qui me sollicitent, en leur apportant des conseils quant à leur souhait de personnaliser, d'améliorer, voire de changer leur espace de vie.

En tant que professionnel de la décoration, je peux mettre à leur service mes connaissances, ainsi que mon expérience personnelle, afin de les aider à concrétiser leur projet. Faire appel à un professionnel en ce domaine, c'est vouloir s'assurer de compétences tout autant techniques qu'artistiques.

Il est vrai que décorer sa maison à son goût, en faisant appel à un spécialiste, demande un coût certain mais cela dit justifié, dans la mesure où le résultat recherché sera à la hauteur des compétences engagées et du temps de réalisation souvent long.

BFC-ADPE / Peut-on dire que certaines couleurs correspondent mieux à certaines pièces de la maison ?

Jean-Claude Despins / A chaque pièce d'une maison, correspond une couleur ou une matière, notamment en raison de la fonction de celle-ci, mais aussi de son état et de son orientation, et de la lumière qu'elle reçoit.
Il reste que l'envie d'un climat ou d'une atmosphère particulière revient au client.

BFC-ADPE / Que pensez-vous des «nouvelles tendances» en matière de décoration ?

Jean-Claude Despins / Les «nouvelles tendances» ne sont bien souvent que des effets de mode qui tendent à standardiser les intérieurs de nos contemporains, à les affadir et les dépersonnaliser. Le rôle d'un décorateur est justement de déjouer ces tendances, pour les réapproprier en fonction de la personnalité et des goûts de ses clients.

Quelques exemples de matières sur lesquelles **Jean-Claude Despins** travaille : Faux bois, création de pochoir, panoramique, faux marbre, enduit à la chaux, mosaïque peinte au sol, création en stocco, imitation feuille d'argent, mosaïque peau d'éléphant

Retrouvez **Jean-Claude Despins** sur l'Espace Conseils BFC/ADPE du 16e Salon de la Maison du 07 au 09 mai 2004 - HALL A - STAND 24